

服装与服饰设计专业（高本贯通）考试大纲

一、适用对象

上海电影艺术职业学院人物形象设计（高本贯通）专业具有高本贯通转段资格的高职阶段三年级在校学生。

二、考试时间与方式

120 分钟，满分 100 分

闭卷考试

三、考试科目、内容及参考书

考试科目：《服装设计基础理论》

（一）中外服装史（重点）

考试参考书：贾玺增, 中外服装史(第二版) [M], 东华大学出版社, 2018. 3

考核知识点：

- 1. 西方古代服饰：**（1）古代两河流域地区服饰风格及特点；（2）古埃及主要服饰类型及特点；（3）古希腊社会文化背景和基本服饰风格与类型；（4）古罗马社会文化背景和基本服饰风格与类型；（5）拜占庭服饰风格与类型；（6）哥特时期服饰风格与类型。
- 2. 西方近代服饰：**（1）文艺复兴时期主要服饰风格与特征；（2）巴洛克服饰风格与特征；（3）洛可可服饰风格与特征；（4）十九世纪服饰（新古典主义、浪漫主义、新洛可可、巴塞尔、S 型时期）风格和特征。
- 3. 西方现代服饰：**（1）二十世纪各历史时期女子服饰的基本类型与特征（一战时期、二十年代、二战时期、战后-50 年代、60-70 年代、80 年代、90 年代）。
- 4. 中国先秦及秦汉时期服饰：**（1）认识中国的衣冠服饰等级制度；（2）冕服制度；（3）十二章纹；（4）丝绸之路的概况及其影响力；（5）汉代官员的冠帽制度；（6）汉代深衣。
- 5. 魏晋南北朝服饰：**（1）魏晋南北朝时代背景；（2）魏晋南北朝服饰风格；（3）魏晋南北朝时期的代表服饰。
- 6. 隋唐五代服饰：**（1）隋唐时期社会文化背景；（2）唐代官服体系和基本形制；（3）唐代女性服饰风格及代表服饰类型。

7. 宋元服饰：（1）宋代社会文化背景；（2）宋代官服制度概况和基本形制；（3）宋代女性特色服饰（大袖衫、褙子和霞帔）；（4）元朝的质孙服和罽罽女冠。

8. 明清服饰：（1）明代服制产生的社会背景；（2）明代服制制定的三个阶段；（3）明代官员冠服的形制；（4）明代的赐服制度；（5）清代服制产生的社会背景及其特点；（6）清代帝后冠服基本类型和特点；（7）清朝补服；（8）清代满汉女子常服特点及类型。

（二）服装艺术设计基础（重点）

考试参考书：刘晓刚, 崔玉梅, 基础服装设计（第二版）, 东华大学出版社, 2015. 8

考核知识点：

1. 服装设计的基本原理：（1）服装、服饰、服装设计、高级时装、时装、高级成衣等服装设计的基本概念；（2）服装设计的条件；（3）服装设计与设计表达；（4）服装设计师的条件；（5）服装与人的关系、服装结构与人体体型的关系。

2. 服装的造型与形态：（1）什么是服装造型；（2）什么是服装的形态；（3）造型与形态的联系与区别；（4）形式美法则的主要内容；（5）对于形式美法则的辩证认知。

3. 服装设计的方法论：（1）设计思维；（2）设计方法；（3）造型方法；（4）设计的视觉中心；（5）设计结果的调整手段。

4. 服装设计的三要素：（1）服装色彩；（2）服装面料；（3）服装款式。

5. 服装廓形设计：（1）服装廓形的涵义；（2）服装廓形设计要素；（3）服装廓型设计应用；（4）服装的五种字母型；（5）何为服装的结构分割线；（6）服装分割线的分类；（7）服装廓形与服装分割线之间的关联性。

6. 服装细节设计：（1）服装细节和廓形的关系；（2）服装细节设计的方法；（3）服装零部件设计。

7. 服装设计的构成要素：（1）点的设计运用；（2）线的设计运用；（3）面的设计运用；（4）体的设计运用。

8. 服装设计的风格：（1）服装风格的概念和意义；（2）主要的服装风格；（3）服装风格的转换；（4）设计师和设计风格的关系。

9. 时尚美学品鉴：（1）服装心理学基础知识；（2）人类穿衣行为心理动机的基础探索与了解；（3）时尚追求的心理动机探讨；（4）时尚对于服装设计创作思路和服装品牌发展前途的影响。

10. 服装流行趋势：（1）流行的概念；（2）形成服饰流行行为的原因；（3）服饰流行的可预测性以及预测的基本方法；（4）服饰流行趋势对于服装设计创作的影响。

11. 服装的设计程序：（1）服装设计灵感；（2）设计稿；（3）立体剪裁设计方法；（4）服装的二次设计；（5）二次设计的内容；（6）二次设计的方法。

（三）服装材料学

参考书目：1) 白燕. 吴湘济, 服装面辅料及选用[M], 化学工业出版社, 2016. 6

2) 邓鹏举等, 服装材料与应用设计[M], 化学工业出版社, 2021. 5

考核知识点：

1. 纤维：（1）纤维的概念；（2）纤维的基本分类；（3）纺织纤维的其他分类；（4）主要天然纤维；（5）主要化学纤维。

2. 纱线：（1）纱线的基本概念；（2）纱线的分类。

3. 织物：（1）织物的分类；（2）机织物、针织物、无纺织物。

4. 常见的服装面料：

（1）棉布；（2）麻布；（3）丝绸；（4）呢料；（5）皮革；（6）蕾丝；（7）混纺面料；（8）复合面料

5. 服装辅料：（1）里料；（2）衬料；（3）填料；（4）固紧材料；（5）装饰材料

6. 新纤维及新面料：（1）彩棉；（2）竹纤维；（3）蜘蛛丝；（4）海藻纤维；（5）大豆纤维；（6）牛奶纤维；（7）玉米纤维等。

7. 面料的应用：（1）适合做女装大衣、外套、裤子、衬衫、连衣裙的面料；（2）适合做男装大衣、外套、裤子、衬衫的面料。